

小野寺 紀子 Noriko Onodera

岩見沢市出身

- 1968 札幌大谷短期大学 美術科 卒業
- 1969 「全道展」／初出品 '70 奨励賞、'71 道教育長賞、
'72 会友推薦、'83 会員推挙
- 1971 「新制作展」／初出品 ('08迄出品)／東京都美術館
- 1980 イタリア ファエンツァ国立大学にて陶彫を学ぶ
北海道教育大学 岩見沢校にて岩下硯通氏に師事
- 1982 「国画会展」／初出品 ('91迄出品)／東京都美術館
「騎の会 具象彫刻展」(全5回)／札幌時計台ギャラリー
- 1983 「第3回 日本画廊協会賞展」／佳作賞／東京セントラル
アネックス
- 1986 「第3回 北の彫刻展」('00迄出品)／札幌彫刻美術館
- 2002 「北の彫刻展 2002」／札幌彫刻美術館
- 2011 「具象彫刻30人展」「抽象具象60人展」／札幌彫刻美術館
- 1977～2019 個展、グループ展、企画展 多数
- 1975～2016 パブリックアート 多数設置



『Ha 17anni-p』
ポリエステル樹脂、着色 44×11×12cm

▶ スタート 13:00～

石山 和雄 Kazuo Ishiyama

室蘭市出身

- 1994 「第49回 全道展」／初出品 初入選
- 1995 「50周年記念 全道展」／佳作賞
- 2001 「第56回 全道展」／奨励賞
- 2002 「第57回 全道展」／佳作賞
- 2007 「第62回 全道展」／会友賞 会員推挙
- その他 日本新工芸家連盟会友
室蘭美術協会会員



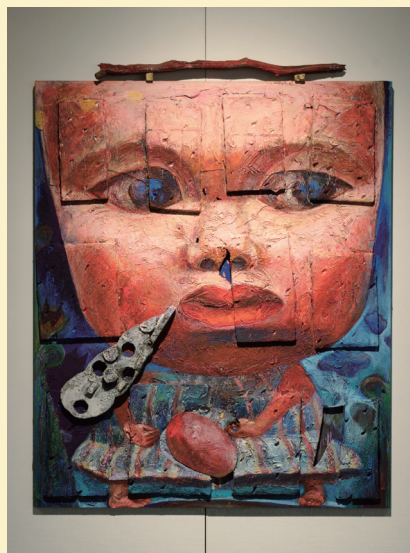
『3・11「怒りそして涙」』
陶、手びねり 56×38×27cm

▶ スタート 13:50～

八子 直子 Naoko Yako

恵庭市出身

- 1985 「学生美術全道展」／初入選
- 1986 「学生美術全道展」／教育長賞
- 1990 「全道展」／初入選
- 1991 「全道展」／佳作賞
- 1992 「新制作展」／初入選
- 1994 「古瀬キヨ記念財団北海道女流選抜展」／奨励賞
- 1995 「全道展」／北海道新聞社賞
- 1996 「全道展」／奨励賞、「春陽展」初出品／賞候補
- 1997 「全道展」／新会友推薦
- 1998 「古瀬キヨ記念財団北海道女流選抜展」／大賞
- 2004 「全道展」／新会員推挙
- 2018
4-5月 「八子直子 鴻上宏子 會田千夏 3人展」
／ギャラリーエッセ(札幌)
- 6月 「つなごろう展」／地下歩道空間(札幌)
「JRタワー・アートブラネッツ・グランプリ 2018展」
／プラニスホール(札幌)
- 9月 「中日韓国際交流美術展」／黒龍江省美術館(ハルビン)
「2+2北海道・光州美術交流展」／ギャラリーレタラ(札幌)



『蟻プリン』
アクリル、ウレタン、木等 ミクストメディア 200×162×10cm

▶ スタート 13:25～

吉川 勝久 Katsuhisa Yoshikawa

大阪府箕面市出身

- 1991 木版画を始める
- 1993 「全道展」初出品／入選
- 1997 「全道展」／奨励賞
- 1999 「全道展」／佳作賞
- 2000 「全道展」／会友推薦
「さっぽろ美術展 2000」出品
- 2006 「全道展」／会友賞
- 2007 「全道展」／会員推挙
- 2009 「玉村拓也と版画4人展」出品
- 2012 「Print Essence版画6人展」出品
- 2016 「黒龍江省・北海道国際交流美術展」出品

【グループ展】

- 1992～2016 「GEM木版画展」
- 1993～2001 「HAN展」
- 2012～ 「Bois木版画展」



『心の沼』
和紙、水彩絵具、木版画 53×51cm

▶ スタート 14:15～