

彫刻 森川 ヒロシ Morikawa Hiroshi

(スタート 13:00~)

- 1956年 釧路市に生まれる。現在釧路市在住。
- 1985年 第40回全道展 初入選、以降入選
- 1988年 第43回全道展 奨励賞('94)
- 2005年 第60回全道展 会友推薦
- 2010年 第65回全道展 会友賞・会員推薦
- 2011年 具象彫刻30人展 - 北の作家たち - 札幌彫刻美術館
抽象・具象彫刻60人展 - 北の作家たち - 札幌彫刻美術館
- 2012年 札幌美術館 パラレルワールド冒険譚 札幌芸術の森美術館
- 2014年 ファー・イースト極東展 北見市
マチナカギャラリー 釧路市立美術館
- 2015年 幼想へのいざない 北海道立釧路芸術館
- 2016年 森川ヒロシ彫刻展「記憶から心象へ」 北海道立釧路芸術館



海馬へ

■アトリエ 〒088-2155 釧路郡釧路町柏西4丁目5番地

工芸 馬場 雅己 Baba Masaki

(スタート 13:50~)

- 1977年 小樽に生まれる 1996年 北海道小樽潮陵高等学校卒業
- 1997年 ガラス制作を始める 2003年 studio J-45 設立
- 1999年 「使ってみたい北の菓子器展」入選
(主催 北海道新聞社・札幌丸井今井)
- 2000年~ ビアマグランカイ 3.4.5.6 入選 (札幌芸術の森美術館)
- 2001年 O-CHA スタイルコンテスト佳作 (静岡県静岡市)
- 2002年 高岡クラフトコンペ入選 (富山県高岡市)
- 2005年 全道展奨励賞('06 佳作賞 '07 北海道新聞社賞)
- 2008年 全道展会友推薦('09 会友賞)
- 2010年 全道展会員推挙
- 2008,10,13年 小樽「潮風鈴コンテスト」グランプリ
- 2017年 小樽堺町ゆかた風鈴まつり「小樽びいどろ風鈴コンテスト」
グランプリ
- 2017年 道民芸術祭出品 (札幌市)
- 2018年 「雪と氷のイメージ展」出品 (市立小樽美術館)



光の記憶

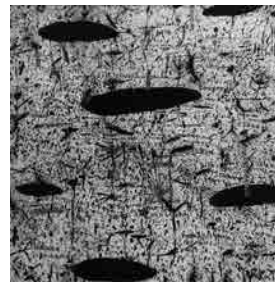
■アトリエ 〒047-0154 小樽市朝里川温泉2丁目692-24

絵画 高橋 靖子 Takahashi Yasuko

(スタート 13:25~)

帯広市 出身

- 1973年 全道展 初出品 '79.'81.'86 奨励賞 '93 会員
- 1982年 自由美術展初出品 佳作賞、平和賞、'86 会員
- 1990年 抽象の現在展 (札幌時計台ギャラリー)
- 1998年 北の創造者たち'98 平面の断章III 知覚される身体性 (札幌芸術の森美術館)
- 2003年 札幌の美術 2003-19+1 の試み展 (札幌市民ギャラリー)
- 2008年 アバンギャルドの潮流展 (道立美術館) 現代美術選抜展 (文化庁主催)
一記憶の淵にてー (STV 北2条ビル エントランスアート)
- 2009年 一時の彼方に澄んだ目を向けてー (小川原脩記念美術館 倶知安)
- 2011年 LivingArt 一日常ー (札幌芸術の森美術館)
- 2012年 Excessive! 過剰化する表現 (地下500メートル美術館 札幌)
- 2016年 公募団体ベストセレクション 2016 (東京都美術館)
- 1979~2017年 個展、グループ展、企画展等など多数行う。



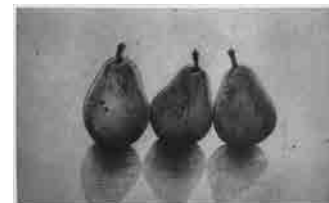
-わたし-5

■アトリエ 〒069-0833 江別市文京台 66-1-312

版画 和田バロウズ裕子 Wada-Burrows Yuko

(スタート 14:15~)

- 1954年 札幌生まれ
- 1975年 北海道美術学校 (現:北海道芸術デザイン専門学校)
西洋画科 卒業
- 1975年 卒業後、銅版画の制作を 艾沢祥子さんの工房で始める
- 1977年 全道展初出品、初入選、プレス機を買い自宅で制作を始める
- 1978年頃 版画家の伊藤倭子さんの工房で印刷の手伝いをする
- 1987年 全道展佳作賞受賞
- 1988年 全道展会友推薦
- 1991-1992年 ヨーロッパ各地を旅行
- 1998年 全道展会員推挙
- 2012年 結婚を機にカナダに移住。名前を和田バロウズ裕子に変える
- 2016年 札幌へ夫と共に転居



Three pears(3個の梨)

■アトリエ 〒004-0072 札幌市厚別区厚別北2条4丁目1-2-1704